



# К свету

NeOn

# К СВЕТУ

NeOn

**LER  
MON  
TOVA**  
PUBLISHING

2021

## Предисловие

*«Во тьме есть свет —  
ищи, лучше ищи.»*  
(NeOn)

**Э**та книга — путешествие по городам и дорогам, к морям и звёздам, за руку с поэтом, у которого на руках цветы, на груди — руны, в ясных глазах — небо, а в душе — свет. И как бы ни был этот путь сложен, пылен, каменист и тернист, его можно преодолеть, когда в душе есть свет, подобный свету фонаря у проводника тёмной ночью.

Говорят, что в Средние века в Венеции была такая профессия — codega: человек с зажжённым фонариком шёл впереди по ночам и показывал путь, отпугивая воров и демонов, и вселяя чувство уверенности и защищённости на тёмных улицах. Автор этой книги словно бы из числа тех людей — людей озаряющих путь. И он покажет дорогу домой.

Он беспощаден, когда говорит о глупости и жестокости этого мира, он умопомрачительно откровенен, когда говорит о чувствах, о любви, он говорит, обращаясь лично к читателю, он светит, когда говорит. И читатель становится «эхом, отражённым от просторов его души». Читатель и автор «творят друг друга самоотверженно, не зная покоя».

В эту книгу стоит отправиться как в путешествие, пройти вместе с автором путь. А как известно, из путешествий никто не возвращается, всегда обратно приходит кто-то другой. Ведь дорога — это о переменях. Это то, что ждёт читателя: новые мысли, взгляды, ощущения. Так что в путь. К свету.

Роза Лермонтова

## Содержание

### ГОРОДА И ДОРОГИ

Эти прогулки в пустом городе.....	7
Так должно быть.....	9
Я соберу все точки.....	10
Этот город жив всегда.....	11
О эта лирика стен.....	13
Гордо носи знамя.....	14
Меняй меня на дым.....	15
Слова дополнят реальность.....	16
Напиши про меня.....	17

### ЧИСТЫЙ

Мы сегодня не стали ближе.....	19
Ровно в 10 пришла любовь.....	20
Верь мне — это просто.....	21
А можно.....	22
Сейчас нет ветра, полный штиль.....	24
Я не стану тормашить тебя за плечи.....	25
Осколками клыков.....	26
Выше неба только руки.....	27
Я не узнаю твой голос.....	28
Пёс.....	30
Мой пёс очень хороший.....	32
Злые языки.....	36
Останься моей неразгаданной тайной.....	37
Пространство ломать.....	39
Мы живём с открытыми глазами.....	41
Сверчком.....	42
Слово.....	43
Фея.....	44
Миядзаки.....	45

Мой Икар.....	46
Нетландия.....	48

### НЕ чистый

Сечь бы её.....	50
Ты пахнешь им.....	51
Чужие.....	52
Паук.....	53
Они обе испорчены.....	54
К М.Ж.....	55
Метотрон.....	56
Путана.....	58
Граф Д.....	59
Мой дом полон.....	61
Я не чудо.....	63
Занеси меня нервным подчеркиком.....	64
Вот стою на сцене.....	65
Отара.....	66
Падали.....	67
Я хочу тишины.....	69
Мы читаем стихи.....	71
Безумство.....	73
Откровение.....	76

### WAR

Антиутопия.....	78
-----------------	----

### МОЁ НЕБО

Осенью ближе друг к другу.....	82
Гроза.....	83
Я люблю дождь и грозу.....	85

## ГОРОДА И ДОРОГИ



\*\*\*

Эти прогулки в пустом городе,  
где так много людей,  
где так мерзко и холодно,  
где нет места мне или ей.

Страшно сгущается туман,  
всё как сон дурной,  
и разум попал в капкан,  
и только смех за спиной.

Сжимая в ладонях имя,  
дышать тяжело,  
давит на грудь серая глыба,  
предел безумия, чёрно-белое кино.

А так хочется счастья,  
за него и ослепнуть не жаль.  
Пусть жизнь — сплошное ненастье,  
пусть жизнь — беспросветная даль.

Маяк не проспать  
и брюхом на дно не пойти.  
Кто был с нами в начале?  
Кто доживёт до конца пути?

Узор закатного солнца  
пляшет в седых облаках,  
а я прощаюсь с городом снова  
в вполне избитых словах.

Мой милый Острог,  
не греть слезами твой силуэт.  
Вбит третий кол в этот порог  
и выплюнут в мир нелюбимый поэт.

\*\*\*

Так должно быть:  
не плести интриг в душе,  
нет сил против грести,  
значит, слабый уже.

Мой враг, время строгое,  
начислит минуты в года.  
А под ногами та же дорога,  
за плечами та же судьба.

А ведь вверил когда-то  
мечты в чужие уши,  
и от рассвета до заката  
я знал — кому-то нужен.

Я знал — не пустой звук,  
и есть цена у слова.  
За пределом сжатых рук  
совесть есть основа.

Всё стало белым пеплом,  
раскинутым по тёмным углам,  
что было великим, светлым,  
сейчас ненужный хлам.

Так будет всегда,  
происходит необъятное, новое —  
под ногами та же судьба,  
за спиною та же дорога.